Dense est le Conte

« Les contes ne sont pas fait pour endormir les enfants, mais pour éveiller les hommes à la conscience d'eux même » E. Brasey

Le désir que ressent l'être humain de donner un sens à sa vie, et au monde qui l'entoure, est née avec l'humanité elle-même. Les mythes, les contes et les légendes nous renvoient à ces vieux fonds archaïques de la communauté humaine, en ces temps, où les récits représentaient le véritable pont entre les hommes et les énergies mouvantes du monde, auxquelles on prêtait le visage de la divinité.

Ces récits nous disent, comment des êtres confrontés, comme nous, à l'angoisse, à la difficulté de vivre, d'aimer ou de mourir, ont tenté de donner un sens à leur vie.

Ils nous invitent à nous connaitre mieux, afin de découvrir nos ressources cachées.

Sous des apparences de récits enfantins, les contes sont des guides pratiques destinés à nous dévoiler les grands principes qui régissent nos vies et nos évolutions. Ils nous parlent de nous de nos questionnements les plus profonds, mais aussi de notre quotidien, par des images simples et concrètes, ils nous permettent d'accéder à une conscience supérieure

Le conte, c'est nous même. Ce qu'il met en scène ce sont les aspects profonds, essentiels de notre être intérieur : le Soi.

****

« Nous nous rencontrons maintes et maintes fois sous mille déguisements sur les chemins de la vie » C.G.Jung

En entrant dans le conte, nous prenons conscience que dans la réalité, nous incarnons tour à tour, les différents personnages en fonction des situations que nous traversons.

L'exploration de notre univers intérieur, à travers le voyage dans le conte, permets de révéler nos mécanismes émotionnels et mentaux. L'imaginaire, loin d'être une illusion nous montre d'autres niveaux de réalité, d'autres dimensions de nous même, c'est un monde qui renferme aussi du sens et donne à réfléchir.

« Tous les dragons de notre vie ne sont peut être que des princesses qui attendent de nous voir beaux et courageux » Rilke

****

« Le jeu ? C'est l'homme ! La vie est fondamentalement un jeu » W. Shakespeare

L'Analyse des Mythes Corporels(AMC) est une forme d'art thérapie qui fait appel à notre créativité naturelle et à notre sens inné du jeu. Cette méthode s'appuie sur toutes les formes d'expressions non verbales : corporelles, picturales, théâtrale, le travail du masque, de la terre, de la voix,…

Elle ne demande aucune notion artistique, et permet à chacun de laisser s'exprimer sa créativité au travers du jeu et du plaisir de « fabriquer » ensemble.

Julie PESCHEUR

Musico art et

somato thérapeute,
spécialisée en transpersonnel Jungien

Formée et appartenant au groupe de recherche de Csilla Kemenczei

Arôma - Podoréflexologue

Membre de la FF2S-AIS-SOMPSY

www.Choisir son psy.com

15, rue Victor Massé
75009 Paris

9 rue des Boves
78270 Clachaloze

06 83 22 78 31

j.pesch@orange.fr

Isis Osiris

Je vous invite à vous évader le temps d'un week end, dans le cadre magnifique du château de la Madeleine, et à vous immerger dans le grand mythe d'Isis et Osiris.

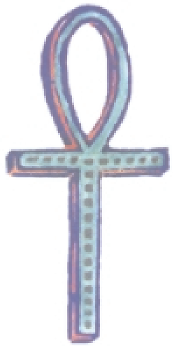
Notre vie est changement incessant, et nous y sommes confrontés dès le début de notre existence.

L'histoire d'Isis et d'Osiris nous permettra d'explorer ces changements en nous, ces phases de transition, de bousculade, de bouleversement, de détachement et de remise en questions de nos attachements.

Ce mythe nous parle du combat qui oppose l'orgueil et le chemin de la transformation

Chaque passage, chaque changement, nécessite d'une certaine manière, une étape, un entre deux, des paroles, une initiation. Cela aboutit à une sorte de nouvelle naissance après des épreuves difficiles .Pour être accueilli en amont il va falloir préalablement être séparé en aval.

Au creux des méandres de la Seine, à l'ombre d'une chapelle dédiée à Marie Madeleine depuis 1407, et au cœur du château de Pressagny l'Orgueilleux, je vous invite à partager ensemble ces moments de détente, de créativité et d'introspection, dans un but commun de réalisation de Soi.



Quand : du vendredi 13 juin 19h au dimanche 15 juin 2008 18H00

Combien : 200 Euro (possibilité de règlement fractionné)

Hébergement : 110 Euro (prévoir 2 petits déjeuners et 4 repas)

OÙ : Château de la Madeleine Pressagny l'Orgueilleux (27) - http://www.chateau-madeleine.com

---

Nom : . . . . Prénom : . . . .

Adresse . . . .

Tél. : . . . . Mail . . . .

Les inscriptions se font par ordre d'arrivée et ne sont effectives qu'après versement d'un chèque d'acompte de 90 euro libellé à l'ordre de Julie Pescheur

En cas d'annulation 15 jours avant le stage, l'acompte sera conservé

Une lettre de confirmation, un plan d'intervention, les modalités pratiques et le conte vous seront adressés au minimum 10 jours avant le début du stage.